

MAGGIO 2006 € 2,50

# flair

MONDADORI

**è nell'aria  
COMPRARSI  
UN BORGO  
O UN BOSCO  
E SCOPRIRSI  
PIU FELICI**

**SENSUALE  
& LIBERA  
È LA MODA DI ADESSO**

**DUBBIO:  
MA IN AMORE  
(E SESSO)  
LA PARITÀ CI  
FA BENE?**

**RIMETTERSI  
IN FORMA  
LA STRATEGIA  
GLOBALE**

A MONDADORI ANNO XIV - N. 5 - MAGGIO 2006 - MENSILE - P.L. SPA - SPED. IN A.P. - D.L. 353/03 ART. 1, COMMA 1, DCB VERONA.





IN FONDO, LA  
PUNTA DEL  
GRAN SASSO.  
MA DA QUI SI  
PUÒ VEDERE  
ANCHE IL MARE.



## in vacanza/1 Nei borghi già restaurati

alberi genealogici di persone scomparse nell'800 o finite in Venezuela. Ma ormai dovevo, e volevo, andare avanti. E poiché da solo non ce l'avrei mai fatta, ho tirato dentro la famiglia, mia sorella compresa». Ora è il momento dei progetti. Simone ha chiesto all'Università di architettura di Firenze una valutazione delle risorse e ipotesi di recupero e destinazione del territorio. «Molti mi han dato del pazzo, ma c'è anche una visione economica in questa avventura. Sono convinto che il futuro appartenga a luoghi come questo, che crescerà la voglia di una vita più naturale. Segnali forti ci sono già, basta guardare a Umbria e Toscana. Le ipotesi in campo? Penso a un centro di ristoro, ovviamente, e a diverse forme di ospitalità e di residenza. Dopodiché in Rocchetta io vedo una fortissima dimensione emotiva e spirituale: non sono il solo a dirlo, tutti ne sentono l'energia speciale. Perciò qui immagino gente che medita, studia, dipinge. Gente che resta per giorni o mesi, magari arrivando dall'altra parte del mondo. Immagino una piscina immersa nel verde per l'estate e camini accesi d'inverno, sentieri per camminare lungo i torrenti e un giorno arrivare a piedi, come una volta, fino ai borghi vicini. Mi piace pensare in piccolo e in grande. Siamo a 170 chilometri da Roma e con il nuovo traforo di Norcia, Todi e Perugia sono a 50. Ma soprattutto Rocchetta è dentro una rete di percorsi naturalistici che già esistono e si possono sviluppare: ci sono frazioni stupende qui vicino, come Acquasanta Terme. E siamo in una zona di interesse europeo per ricchezza biologica – compresi marroni giganti e tartufo nero. Sono aperto a tutti i suggerimenti. Presto verranno una cinquantina di studenti e non vedo l'ora di sentirne le idee. Sia quel che sia, però, dovrò trovare dei partner che sentano come me: una forte responsabilità per la terra. E l'immensa soddisfazione che c'è nel salvarla».

■ **UMBRIA.** Il sogno di Paola Cascini, napoletana, consulente finanziario per le banche, si è avverato per caso sfogliando un giornale immobiliare. E dopo dieci anni di «ristrutturazioni gigantesche», le case in pietra viva del borgo di San Lorenzo della Rabatta (Perugia), sono tornati a vivere. Paola ci viene ogni weekend, «sempre con la voglia di non ripartire più». Appartamenti per due da 30 a 55 € al giorno ([www.sanlorenzodellarabatta.com](http://www.sanlorenzodellarabatta.com)).

■ **CAMPANIA.** Fra querce e ginepri, Antonella e Nicola Gorga proseguono il progetto iniziato negli anni '80 dal padre, sulla collina di Capaccio (Napoli), affacciata sui templi di Paestum. E i primi di maggio inaugurano un bed & breakfast di charme: travi a vista, ma anche wi-fi, webcam e spazio per videoconferenze. Tra i servizi una spiaggia privata (a dieci chilometri) e degustazioni di marmellate e liquori prodotti sul posto. Doppia, colazione e servizi da 200 € ([www.ilcannito.com](http://www.ilcannito.com)).

■ **SICILIA.** Cinque anni fa gli architetti milanesi Marco Giunta e Viviana Haddad in una vacanza hanno scoperto il Cartellone, l'antico ghetto ebraico di Modica (Ragusa): un intrico di grotte e case in pietra a strapiombo sul centro storico, «affascinante da morire, ma diroccato e perfino senza strada». Oggi il borgo si chiama Talia, e loro ci sono venuti a vivere aprendo un bed & breakfast. Come in un riad marocchino, le dimore si affacciano su un giardino centrale. Da qui sono a portata di mano Noto, la riserva naturale di Vendicari... Camera doppia da 120 € ([www.casatalia.it](http://www.casatalia.it)). *L.T.*